

مقالات الشيخ عبد الله الغدامسي (المغربي) في صحيفتي صحابت وسودارا  
بجزيرة بيننج الماليزية، دراسة تحليلية  
Articles of Sheikh Abdullah Al-Ghadamisi al-Maghribi in the  
Sahabat and Saudara Newspapers on the Malaysian Island of Penang  
(An Analytical study)

عادل محمد عبد العزيز الغرياني Adel M. Abdulaziz Al geriani  
Sultan Zainal Abidin University (UNISZA) Tel: +60173817857,  
E-mail: adelmaziz@unisza.edu.my

أحمد كامل محمد Ahmad Kamel Mohamed  
Islamic Science University of Malaysia (USIM) Tel: +60193261968,  
E-mail: kamel@usim.edu.my

### ملخص

تتناول الدراسة أحد علماء الإصلاح الليبيين في بلاد الملايو من خلال دراسة وتحليل مقالاته في صحيفتي صحابت وسودارا والتي كانا لهما دور كبير في المجتمع الملايوي أثناء مرحلة مهمة من تاريخ بلاد الملايو، وهي الفترة التي خضعت فيها لسيطرة المستعمر البريطاني الذي سعى إلى تدمير هوية الشعب ودينه وتركيبته الاجتماعية ومقوماته الأخلاقية والعرفية، ويهدف البحث إلى دراسة وتحليل مقالات الشيخ عبد الله الغدامسي المشهور بالمغربي في صحيفتي صحابت وسودارا الصادرة في جزيرة بيننج الماليزية، والتي حاول من خلالها نشر الوعي الديني والسياسي بين أبناء الشعب في الجزيرة، محارباً لجميع الفرق الضالة والمبتدعة إلى جانب إنشاء المدارس والمعاهد الدينية للجنسين متصدياً بذلك للدعوى البريطانية الداعمة للمدارس الحديثة التي يمنع فيها تدريس المواد الدينية المتعلقة بالدين الإسلامي. لذلك فقد وجد الشيخ الغدامسي في الصحف المحلية مساحة واسعة لنشر أفكاره الإصلاحية والدعوية، والتي تقوم هذه الدراسة بعرضها وتحليلها وفق منهج علمي تحليلي يكشف أسلوب ومنهج الشيخ الغدامسي في مقالاته بصحيفتي صحابت وسودارا.

الكلمات المفتاحية: مقالات، الشيخ عبد الله الغدامسي، صحيفة صحابت وسودارا، جزيرة

بيننج.

### Abstract

The current study deals with one of the Libyan reform scholars in the Malay Archipelago. It analyzes the articles of al-Ghadamisi published in the *Sahabat* and *Saudara* Newspapers which immensely contributed to the Malay history and society during the British colonialization that sought the elimination of the Malay identity, religion and social composition of the people and their ethical and customary constituents. This research aims at investigating the articles of Sheikh Abdullah al-Ghadamisi known also as AL- Maghribi, in the *Sahabat* and *Saudara* Newspapers issued on the Malaysian island of Penang through which he tried to advocate the Islamic religion and political awareness among the people on the island. His objectives were battling all deviant and innovated practices that were alien to Islam and establishing schools and religious institutions for both genders in order to encounter the British strategy of supporting modern schools where religious subjects and Islamic studies were prohibited. Therefore, Sheikh al-Ghadamisi found in the local Newspapers an open space to publish his reformist and advocate his ideas. This study analyzes al-Ghadamisi's works accordingly using an analytical method to uncover his scholastic approaches in his articles published in the *Sahabat* and *Saudara* Newspapers.

**Keywords:** Articles, Sheikh Abdullah Al-Ghadamisi, *Sahabat* & *Saudara* Newspapers, Penang Island.

### المقدمة

غني عن البيان أن الصحافة تمثل رافداً رئيساً للتاريخ الاجتماعي، والسياسي، والثقافي، والديني، ومن ثم فهي تُعد مستودعاً زاخراً بكل ما هو جدير بالاهتمام والتأمل، كما تُعد من أهم الوثائق التي يُعتمد عليها في الدراسات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية والثقافية؛ وذلك للعلاقة الوثيقة بين الصحافة وكل الظواهر التي تمر بها الدول على مر العصور، فالأعمال الصحفية هي انعكاس للأوضاع السياسية والاقتصادية والثقافية والدينية السائدة في المجتمع. ومنذ بدأ الإسلام، والكتاب دأبوا على مد رواقه بالقلم في الكتب والصحف، إدراكاً منهم بأهمية الصحافة باعتبارها وسيلة من وسائل الدعوة بل هي الأسلوب المتطور منها وهي من أهم وسائل التبليغ والاتصال مع الآخرين على اختلافهم

في كل العصور. فالصحافة أداة من أدوات الدعاية، وأهم وسائلها في خدمة الأفكار المختلفة وإقرارها في أعماق الناس، ولذلك كان مداها في نشر الدعوات بعيداً.

لا مندوحة أيضاً في أن الصحافة رسالة يرتبط فيها منهج العمل والكفاح بفلسفة محددة مدروسة ومكتوبة، فتناجز غيرها الرأي بالرأي، والفكر بالفكر، فالدعوة الصحيحة لا تجد سبيلها إلى القلوب إلا بالأسلوب القادر على حمل رسالتها إلى الأعماق.

ومما لاشك فيه أن الدعوة إلى الله تعالى تحتاج إلى أساليب وطرق لإيصالها إلى الناس، حتى يفهموا ما هذه الدعوة؟ وإلى ما تدعو إليه وتأمّر به وتنهى عنه؟ والأسلوب: هو الطريق والوجه والمذهب. ويراد به في الدعوة (صيغ التبليغ في دعوة الناس) أي: مجموعة الطرق العملية المتبعة في عرض الأفكار والتي يتعلمها الداعي ويطبّقها أثناء تبليغ الدعوة إلى الناس. وأهم هذه الأساليب جمعت في قوله تعالى: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾. (Al-Nahl: 125)

لقد قدم الشيخ عبد الله الغدامسي نموذجاً حياً لما يجب أن يكون عليه الداعية أو المصلح، وعرض منهجية استقى أسسها من القرآن الكريم والهدي النبوي، وأدرك السبل والوسائل التي يكون تأثيرها أكثر فعالية لإصلاح المجتمع، فكتب في الصحف، بإعتبارها الوسيلة الأكثر انتشاراً في ذلك الوقت، واستغل المناسبات الدينية والاجتماعية لتقديم وعرض وجهة نظره وأفكاره الإصلاحية.

ونظراً لما تميز به الشيخ الغدامسي من أسلوب في العرض ومنهجية في معالجة القضايا يمكن الاستفادة منها في واقعنا المعاصر جاءت هذه الدراسة لتحاول الكشف عن ذلك الأسلوب وتلك المنهجية من خلال ما كان يكتبه من مقالات في صحيفتي صحابت وسودارا.

### لمحة تعريفية بالشيخ الغدامسي رحمه الله

هو القاضي والعلامة المصلح أبو جابر عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بسكوري القيرواني البلوي المكي الغدامسي المغربي. ولد رحمه الله بمدينة غدامس سنة 1310هـ - 1892م، في بيت علم وأصالة، وهو ثالث إخوته الذكور إبراهيم وهو الأكبر، - ليس بشقيقه - ومحمد ثم عبد الله، كان جده إبراهيم من فقهاء غدامس وإمام جامع عمران الفقيه. حفظ القرآن الكريم في كُتّاب شارع جرسان على يد الشيخ قاسم بن أحمد ضوي، ثم سافر إلى غريان لتلقي العلم فيها، ومنها إلى طرابلس حيث المراكز العلمية فجلس يتلقى العلم من كبار العلماء حتى سافر إلى مكة وعمره 14 عاماً، وفيها أخذ العلم عن كبار علماء الأمة فحفظ المتون العلمية مع دراستها على الأعلام ذوي المناقب العلية. ثم التحق في الطائف بمسجد عبد الله بن عباس رضي الله عنهما، فتلقى العلم على يد نخبة من كبار العلماء، عاد بعد ذلك إلى مكة حيث دَرَسَ بالمسجد الحرام، والتحق إثر ذلك بالمدرسة الصولتية وتعلم على يد علمائها منهم الإمام عمر بن حمدان بن عمر المحرسي المكي المدني، والشيخ عبد الرحمن الدهان، والشيخ العلامة أحمد بن علي بن حسن بن صالح النجار، ويمكن اعتبار هؤلاء الأعلام هم المكونون الفعليون لشخصية الشيخ الغدامسي رحمه الله العلمية والمؤثرون في بنائها، حيث كان دائم الحديث عنهم وعن علمهم وفضلهم. وبعد تخرجه من المدرسة الصولتية عمل مدرساً ومديراً في إحدى مدارس البادية في العقيق من ضواحي الطائف التي أسسها أستاذه ومربيه الشيخ أحمد النجار. (Yusya': 1984).

وبعد نجاحه في امتحان خاص وحصوله على الشهادة العالمية وذلك في حدود سنة 1335هـ أجاز له مشائخه بالجلوس للتدريس، وعقد للعلم سوقاً رائجة، ونفع الله به كثيراً من طلاب العلم، فدرّس الفقه المالكي، والأصول، والنحو، والصرف، والبلاغة والحديث والتفسير، ثم تولى منصب معاون مدير المدرسة الراقية الابتدائية التي أنشأها الشريف حسين بن علي بمكة المكرمة سنة 1335هـ. (Al-Gheryani:2012).

وتشير الوثيقة التي نشرتها صحيفة ورت نقارا التي كانت تصدر في جزيرة بيننج في عددها 158 للسنة الثالثة بتاريخ 7 يولييه 1947م أن الشيخ عبد الله المغربي قدم إلى بيننج عام 1919م (Unzur al-mulhaq raqam:1) في فترة إدارة الشيخ السيد الهادي لمدرسة المشهور الإسلامية (1918-1920) الذي كتب أيام توليه إدارتها إلى صديقه السيد تحسين الكاف طالباً منه البحث عن مدرس يتولى تحسين وتطوير طرق التعليم الديني بجزيرة بيننج، ووفق السيد تحسين بمساعدة من صديقه الشيخ أحمد النجار للاتصال بالشيخ أبو جابر الذي قبل العمل بالمدرسة (Mustajab:1975) واتفقوا معه لانجاز هذه المهمة، وأبرموا معه عقداً لمدة خمس سنوات (Yusya':1984). فقدم إلى بلاد الملايو عن طريق سنغافورة (Bajunid:2008) فسافر إلى بيننج ليتولى التدريس بمدرسة المشهور سنة 1918م أي بعد تأسيسها بسنتين تقريباً، ثم ليتولى إدارتها فيما بعد.

ورغم انشغال الشيخ بالاصلاح والدعوة إلا أنه ترك لنا ارثاً كبيراً من المقالات الفكرية والدعوية بالصحف التي كانت تصدر في جزيرة بيننج، كما ألف ثلاثة كتب هي: قصة الإسراء والمعراج طبع سنة 1934م بمطبعة جلوتونج بجزيرة بيننج، وكتاب منير الافهام في الاحكام الشرعية، وكتاب بيان الأغلاط القرآنية الواقعة في المصاحف الملايوية سنة 1934م. (Al-Gheryani:2012).

غادر الشيخ بلاد الملايا في سنة 1366هـ - 1946م وتم توديعه من قبل كبار العلماء وتلاميذه ومحبيه إلى جانب عدد من الشخصيات السياسية في البلاد. وقامت إثر سفره صحيفة ورت نقارا التي تصدر في جزيرة بيننج في جزء كبير من صفحاتها الثانية، وذلك في عددها رقم 158 للسنة الثالثة بتاريخ 7 يوليو 1947م، بنشر مقال عبارة عن ترجمة موجزة عن جهود الشيخ وأعماله العظيمة حيث ذكرت الصحيفة مظاهر التوديع التي أقيمت له من قبل تلاميذه ومحبيه وعارفيه (1: Unzur al-mulhaq raqam:1)

وإثر وصوله لمكة قادماً من بلاد الملايا وصلته في أوائل سنة 1369هـ رسالة من بومباي بالهند من وجيه حجازي يدعى محمد علي زينل، يرجو منه قبول تدريس طلاب مدرسة الفلاح التي أسسها المذكور بجدة على نفقته الخاصة، موضحاً له فيها حاجة الطلاب والمدرسة إلى أمثاله من العلماء وقبل الشيخ أبو جابر هذا المنصب بكل رضى (Yusya':1984)

وبينما كان يُعد نفسه للسفر صدر قرار ملكي من الملك عبد العزيز بتعيينه قاضياً بالمحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة وذلك سنة 1370هـ، ولم يجد بداً من قبول ذلك المنصب رغم عدم رضائه عن منصب القضاء، وما أن بلغ الخامسة والستين حتى طلب إحالته للتقاعد ولكن طلبه رفض أكثر من مرة ولم يحل إلى التقاعد إلا في سنة 1383هـ وقد بلغ من العمر 73 سنة (Yusya':1984) وبعد إحالته للتقاعد انتدب برسالة رسمية للفصل في نزاع قبلي مستحکم في منطقة متاخمة لميقات (ذات عرق) فسوى الخلاف بحكمة واقتدار.

كان الشيخ رحمه الله حريصاً في مواسم الحج على لقاء أبناء بلده من الحجاج الغدامسيين سائلاً عن أهله وأقاربه محملاً إياهم الرسائل للأهل والأحبة راجياً العودة حيث كانت آخر زيارة له لبلده غدامس سنة 1964م إلا أن أحواله الصحية لم تسمح له بذلك، فقد داهمه

المرض في أوائل عام 1395 هـ-1975م فتوفي رحمه الله عند مغرب يوم الجمعة 7 رمضان من العام نفسه، وصلى على جثمانه في المسجد الحرام عند الملتزم بعد صلاة العصر، ودفن في مقبرة المعلاة وهو ابن ثلاثة وثمانين سنة، رحمه الله تعالى وأثابه أحسن الثواب على ما أسداه للأمة الإسلامية من خدمات جليلة (Safar:1426H).

### لمحة عن أهم الصحف الصادرة في جزيرة بيننج:

الصحافة وسيلة مهمة من وسائل الإعلام، لها مكانة رفيعة وانتشار واسع، فالناس يقبلون عليها إقبالاً منقطع النظير، وهي وسيلة حديثة نسبياً لم يكن للملايو عهد بها؛ إذ أنها انتقلت إليهم من ديار الغرب، وقد انتشرت في بعض بلدان الملايو على أيدي أناس كان أكثرهم من النصارى، وعاونهم في ذلك بعض المسلمين. حيث دخلت الطباعة إلى بلاد الملايو سنة 1593م عبر قسيس أسباني قام بطباعة أول كتاب باللغة الأسبانية عبارة عن أسئلة وأجوبة دينية، ثم صدرت أول صحيفة باللغة الأسبانية سنة 1637م، وفي 8 أغسطس سنة 1744م صدرت أول صحيفة اخبارية في اندونيسيا من قبل شركة Castle Printing House باللغة الهولندية. ومع بداية القرن التاسع عشر بدأت الصحف تصدر بشكل منتظم ومتواصل، في جزيرة بيننج وملاكا وسنغافورة ومانिला وبتاوي (Adam:1992) وفي مدة وجيزة من عمرها أصبح للصحافة في أرخبيل الملايو أهميتها ومكانتها في التعبير وكذلك في التغيير، وتؤدي وظائف عدة تهدف إلى بناء المجتمع الفاضل وإصلاحه (Frances Dyer:1974).

ورغم السيطرة البريطانية الواضحة على بلاد الملايو، والقيود التي فرضتها دولة الإحتلال إلا أن الفئة المثقفة من أبناء البلاد استطاعوا نشر العديد من الصحف التي كانت تُعبر عن ما يشعرون به تجاه المحتل، وتحفز الهمم نحو المقاومة، كما كانت تنقل أخبار العالم وأهم الأحداث التي كانت تعصف بالعالم الإسلامي، أثناء الحرب العالمية الثانية خاصة. إلى

جانب نقل أخبار ونشاطات واجتماعات الحركة الوطنية الملايوية، واتحاد الملايو، وغيرها من الهيئات والمنظمات السياسية والخيرية، إلى جانب ماكانت تحتويه من أخبار عن أهم الأنشطة الدينية والثقافية، وقد حرص العلماء على نشر مقالاتهم التي عكست افكارهم وتوجهاتهم الدينية والسياسية والفكرية والدعوية، بل وحتى التحريضية المعادية للاستعمار والتي دفع بعضهم ثمنها أن سُجن أو هُدمت مطابعهم بالقنابل كمحاولة من المحتل الأجنبي قمع أصوات المنادين بالحرية والاستقلال (Adam:1992).

لقد ظهرت الصحافة إبان استعمار بلاد الملايو من قبل القوى الغربية المختلفة، وتمثلت أساسًا في مجموع الصحف التي أنشأها رجال الإصلاح والتجديد، داعين للإقبال على التعلم ونبد الجهل، والتوجه نحو النهضة والتقدم عن طريق العودة إلى الإسلام، واستلهم فاعليته في تكريم الإنسان واستخلافه لعمارة الأرض، لذلك حين قامت صحافة إصلاحية دعوية ببلاد الملايو، اهتمت بأمور المسلمين وقضاياهم ليس ببلاد الملايو فحسب بل في بقية العالم الإسلامي، وحاولت إخراج الناس إلى نور الهداية والإيمان بعد ظلام التخبط أو الضلال، فدعت إلى العودة إلى الإسلام عقيدةً وشرعيةً وأخلاقًا، ونافحت عنه، وعملت على إقناع الناس بصلاحيته في كل زمان ومكان، والتزمت أخلاقه في نشر الأخبار والصور والإعلان، وعالجت المواضيع من منظوره.

لقد أدرك علماء أرخبيل الملايو ودعاته أهمية الصحافة ودورها المؤثر في توجيه الرأي العام وتغيير قناعاته وفق ما تطرحه الصحافة، وأن لها سلطة على العقول والمشاعر، فأصدروا العديد من الصحف والمجلات الإسلامية. وتعد صحيفة صحابت الإخبارية من أقدم وأهم الصحف التي كانت تصدر في ملايا بصفة عامة وجزيرة بيننج بصفة خاصة، حيث صدر أول أعدادها في شهر أبريل عام 1895م ثم توقفت عن الصدور لأسباب مجهولة، عادت بعد ذلك للصدور سنة 1897م (Adam:1992) وكان إلى جانب هذه الصحيفة صحيفة

سودارا الصادرة عن جمعية أصدقاء القلم، حيث كان الشيخ عبد الله - رحمه الله - في طليعة المؤسسين لجمعية أصدقاء القلم (حملة الأقلام) - فصم - الملاوية المعروفة باسم صحابة فينا ملايا التي تأسست في 14 أبريل سنة 1934م، وعين المستشار الأعلى لها، وكانت تُطبع جل منشورات الجمعية في مطبعته التي أسسها في جلوتنج بجزيرة بيننج، وتعد هذه الجمعية هي نواة النهضة الوطنية التي عرفتها بلاد الملايا والمعروفة باسم اتحاد ملايو ملايا. ومن أهداف الجمعية تشجيع القراءة والكتابة باللغة الملايوية بين الأعضاء، المحافظة على التراث اللايوي، وتوسيع انتشار الثقافة الملايوية، ثم زيادة التعارف وتوطيد العلاقات بين أعضاء الجمعية، وتأسيس مكتبة خاصة تجمع فيها الكتب الملايوية ليستفيد منها الأعضاء. وكانت لها فروع في مختلف أنحاء بلاد الملايا، لا تشتط في عضويتها إلا أن يكون العضو مسلم. وللجمعية لجنة إدارية تتولى تسيير أمورها تتكون من الرئيس الفخري، والأعضاء الفخريين، وأعضاء مدى الحياة. وتمول الجمعية نشاطاتها من خلال قيمة الإشتراك التي يدفعها العضو عند التسجيل وقيمتها 50 سنت، وقيمة الإشتراك لعضوية مدى الحياة وقيمتها 10 رنجت. ومقابل ذلك ينشر اسم العضو في الصحيفة ويحصل على دليل الجمعية التي يحتوي قوانين ولوائح الجمعية.

تعتبر صحيفة صحابت صحيفة اخبارية ثقافية جامعة، تعد الأكثر انتشاراً بين أبناء الشعب، صدر العدد الأول منها في 29 سبتمبر 1928م، تصدر أيام الأربعاء والسبت من كل أسبوع، تولت نشر أخبار المجتمع الملايوي والحركات القومية والاجتماعية والسياسية في الولايات كافة، إلى جانب أخبار العالم والدول الإسلامية، وقد ركزت في جُل أعدادها على التعريف بالقومية الملايوية وتفسير بعض الآيات القرآنية، والتحدث عن بعض القضايا الاقتصادية الخاصة ببلاد الملايا.

وإلى جانب صحيفة سودارا كانت صحيفة مجلس، التي تأسست عام 1931م وكانت تصدر مرتين في الأسبوع يومي الإثنين والخميس، وهي صحيفة اخبارية تصدر عن جمعية رابطة المفكرين الملايوين، كانت تتولى نشر أخبار بلاد الملايو (عالم ملايو) وتشمل المواضيع الثقافية والعلمية (Nasir:1980)، وتؤرخ للمدارس وتُعلن عنها لتشجيع الطلاب للإتحاق بها. وتشجع الناس على التمسك بالهوية الملايوية التي أساسها الدين واللغة والأرض والعرق.

كما كانت تصدر في الجزيرة نشرات اخبارية مطبوعة مثل نشرة فصم، وصحيفة ورت نقارا (أخبار الدولة) إلى جانب بعض المجلات مثل مجلة الإمام التي تأسست عام 1906 وهي مجلة شهرية كانت في سنواتها الأولى تطبع في سنغافورة لمدة سنتين ونصف، اعتباراً من شهر يوليو عام 1906م حتى شهر ديسمبر 1908، أسسها الشيخ السيد الهادي، ثم أصبحت تُطبع في جزيرة بيننج. وكان إلى جانبها بعض الصحف الصادرة باللغة الإنجليزية.

### أنواع المقالات التي كتبها الشيخ الغدامسي:

كان الشيخ الغدامسي يرى أن كل من صحيفتي صحابت وسودار تفتح له مجالاً رحباً للكتابة في مختلف المجالات الدعوية والإصلاحية وأنها يمكن أن تقوم بثلاثة أدوار رئيسة هي:

**الدور الأول:** المساهمة بدور كبير في توضيح قضية الإصلاح بشكل صحيح لأبناء المجتمع.  
**الدور الثاني:** المساهمة في حركة التجديد التي تدعو الناس إلى الحضارة والعودة إلى تعاليم الدين الصحيحة.

**الدور الثالث:** مواصلة جهود الإصلاح والتوعية التي بدأها العلماء الملايوين عبر مجلة الإمام التي كانت تصدر في سنغافورة.

ومن خلال هذه الأدوار التي رسمها الشيخ عبد الله الغدامسي، ومن خلال الاطلاع على مقالاته التي نشرها في صحيفتي صحابت وسودارا يمكننا أن نحدد طبيعة المقالات التي كان يكتبها وتقسيمها إلى الآتي:

### مقالات دينية:

وتشمل الخطب والمواعظ الدينية بمناسبة الإحتفالات الدينية مثل مولد الرسول صلى الله عليه وسلم، والإسراء والمعراج، وكان يضمنها بعض القضايا السياسية والقومية والإصلاحية التي تمس واقع المواطن مباشرة، وما يحيط به من أخطار ومؤامرات، فتزعم سنة 1933م الحركة الصحافية المعارضة لتنصير سكان الغابات المعروفين باسم ساكاي، وكتب مقالات ألهمت قلوب الشعب الملاوي أثناء محاولة بعض الجمعيات التبشيرية تنصير سكان ساكاي فأبطل تلك الجهود التنصيرية بتحالف أبناء الشعب معه. (Unzur al-mulhaq raqam:1)

ومما قاله الشيخ الغدامسي في ليلة الإسراء والمعراج: "إن ذكرى الإسراء والمعراج لها دلالاتها الاعتقادية والسلوكية والأخلاقية، والاحتفال بهذه الذكرى إنما يعني الالتزام بهذه المعتقدات، ومن ثم الانضباط الصادق بالسلوكيات المنبثقة عنه، وهكذا يكون صدق الاحتفال والاحتفاء بذكرى الإسراء والمعراج".

إن نظرة فاحصة ودقيقة لما كان يكتبه الشيخ عبد الله في صحيفتي صحابت وسودارا والتي كان الشيخ عبد الله الغدامسي أحد أعضاء تحريرها تكشف لنا بكل وضوح حرصه الشديد على استمرار حركة الإصلاح في المجتمع الملايوي، فلم يترك شاردة ولا واردة لها علاقة بالدين والمجتمع إلا وتحدث عنها وبين فتواه في ذلك. ( Sahifah Saudara, al-'adad ) 6, 1934-2-29, 447). ففي مقال له نشرته صحيفة سودارا سنة 1934م انتقد الشيخ الخلاف الدائر بين العلماء حول بعض القضايا الجانبية كفضية التلقين التي سببت فجوة

كبيرة بين العلماء في تلك الفترة فصرح قائلاً: "يجب الإبتعاد عن النقاش في مثل هذه القضايا والتركيز في قضايا أخرى أهم كقضية عزوف الشباب عن صلاة الجماعة في المساجد، وعدم صيام شهر رمضان، وجلسهم في المقاهي والأماكن العامة في أوقات الصلاة". (7-6-1934, 27-3-1934, 383, al-'adad Sahifah Saudara, و) (7-6-1934, 6-2-1934, 386, al-'adad Saudara, و) (28-387, al-'adad Sahifah Saudara, و) (6-7-1934, 3-3-1934, 388, al-'adad Sahifah Saudara, و)

#### مقالات سياسية:

وكانت في مجموعها عبارة عن رسائل تحريض لمقاومة المحتل الغاشم البريطاني والياباني. ركز فيها أيضا على بث روح النضال وتصحيح المفاهيم الخاطئة المنتشرة في المجتمع في تلك الفترة، كمفهوم الجهاد الذي كان ولا يزال يعتقد البعض بأنه القتال بالسلاح فقط!! بينما يرى الشيخ رحمه الله أنه مفهوم أعم وأشمل، وأن تفسير الجهاد فقط بهذا المعنى هو تحجيم وتضييق لا يصدر إلا عن جهلة، فهو يرى أن الجهاد هو الدفاع عن الدين وإعلاء كلمة الله بالعلم والتطور والإبداع والتفوق في كل المجالات، وتصحيح أفكار الناس الخاطئة للنهوض بالأمة حتى تستطيع أن تقاوم أعدائها (360, al-'adad Sahifah Saudara, و) (7-11-1933, 22)

#### مقالات تربوية تعليمية:

كانت هذه المقالات تستعرض أخبار طلابه وسفرهم والنجاحات التي حققوها في مصر والعراق، (14-2-1940m, Sahifah Sahabat, و) ونشر مراحل سفرهم وما تعرضوا له من أخطار بسبب الحرب العالمية، إلى جانب التعريف بمدرسة الهدى ونشاطاتها الفكرية والثقافية والتعليمية، وزيارة كبار الشخصيات من ملوك وأمراء لها لزيادة ترغيب الطلاب والطالبات للإلتحاق بها (11-3-1940, Sahifah Sahabat, و)، وتشير صحيفة صحابت إلى قيام راج فرمفوان أم كلثوم بنت المرحوم فدك سري سلطان اسكندر شاه وعدد من المرافقين

لها بزيارة لمدرسة الهدى، وكان في مقدمة مستقبليها الشيخ عبد الله الغدامسي (المغربي) مدير المدرسة وعدد من المدرسين، وأقيم حفل خاص كانت تلقي فيه الكلمات باللغة العربية، وقد قامت راج فرمفوان أم كلثوم بتسجيل ابنها في المدرسة.

### مقالات وطنية:

وقد ركز في تلك المقالات على الرغم من أنه ليس ملايوياً على بث روح العمل وحب الوطن عند السكان، فكان مما كتبه الشيخ في صحيفة سودارا " تعالوا نتأمل ونشاهد من الذي يسيطر على ثروات البلاد ومواردها؟ ومن يتمتع بمحصولات الزراعة العظيم في البلاد؟ ومن يمتلك المزارع الكبيرة الفسيحة في البلاد؟ ومن يفتخر بمهارة العمل والحرف في البلاد؟ هل يمكن القول بأن الكل أو الجزء الأكبر من ذلك تحت أيدي المسلمين؟ كلا. مع أن دينهم ومنذ ألف عام يدعوهم دعوات عديدة إلى التعاون من أجل المحافظة على كرامة النفس، ومحصولات البلاد، وسعادة الحياة وكرامة الدين، حتى لا ينتابهم الضعف والوهن بعد طول أمد، ولكن ماذا عسى أن يفعل أمثال هؤلاء البكم العمي!!! ليس هناك من يسمع ويفقه شيئاً، بل يذوبون في الضلال ويعمي بصرهم تابعين الأهواء والشهوات فحسب...."

لقد كان الشيخ عبد الله - رحمه الله - يرى أن ضعف الأمة يمكن تداركه بالتمسك بكتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام، وبالرجوع إلى أصالة الدين والبعد عن كل ما من شأنه أن يؤدي إلى الفتنة وتفكك الأمة. وكان رحمه الله يرى أن النهضة الحديثة النقية والشاملة لا تكون على الشاكلة الغربية التي هي ليست في حقيقتها إلا قشور زائفة، بل إن النهضة تكون وفق المنهج الإسلامي النقي. ( , Sahifah Saudara, al-'adad 321,

(al-sanah al-khamisah 8-7-1933,7

### مقالات لجمع التبرعات للمحتاجين والمنكوبين:

كان الشيخ رحمه الله ينادي دائماً بضرورة وقوف المسلمين يد واحدة في السراء والضراء، ويُصر على أن قوة الأمة في وحدتها وتعاضدها، فتزعم سنة 1935م الحملة التبرعية لمساعدة منكوبي المجاعة التي حلت بالمدينة المنورة، فناشد من خلال مقالاته في الصحف أغنياء المسلمين، والأمراء بالتبرع بما يستطيعون من أجل إنقاذ إخوانهم في المدينة المنورة ووقف في ذلك "وقف مشهورة بالرغم من كل العوارض التي أوجدتها الظروف السيئة بغية قطع كل علاقة تعاونية بين المسلمين" (Unzur al-mulhaq raqam:1) وقام بنشر مقالة في مجلة سودارا دعا فيها الأمة الإسلامية بأرض الملايو إلى جمع التبرعات لإخوانهم المصابين، ولإنجاز هذه المهمة قام بمساعدته عدد من أعيان وعلماء البلاد منهم: السيد علوي الهادي، والسيد صالح السقاف، والدكتور عارف، والسيد عمر، والسيد حسين نائب مديرية كوالا بيله، بنجري سمبيلان.

### منهجه وأسلوبه في كتابة المقالات:

اتبع الشيخ الغدامسي في مقالاته التي نشرها بالصحف الملايوية أسلوباً تميز بالآتي:

### 1- التزام الصدق والأمانة:

يعد التزام الصدق مسألة بالغة الأهمية في الإعلام الناجح، وفي الدعوة إلى الله (Imam: 1981) ولقد ذم القرآن الكريم الذين يقولون بغير علم ﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِاللِّسَانِ كَمَا تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَاهِكُمْ مَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ وَتَحْسَبُونَهُ هَيِّنًا وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ﴾ (Al-Nur: 15) وقوله تعالى ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ (Al-Isra': 36) ثم قوله عز وجل ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَيَّ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ﴾ (Al-

(Hujurat: 6) وفي الحديث: (( كفى بالمرء كذباً أن يحدث بكل ما سمع )) (Rawahu (Muslim

ونقصد بالصدق هنا:

أ- صدق الخبر.

ب- صدق الكلمة.

ج- صدق الحكم.

والتزام الصدق صفة بالغة الأهمية في الإعلام الناجح وفي الدعوة إلى الله، وتحري الحقائق والوقائع والالتزام بروايتها، كما وقعت هي الضمانة الأساسية للفوز بثقة الناس الذين هم غرض المادة الإعلامية أو هدف الدعوة إلى الله، وليس أدل على أهمية الصدق وتحري الحقيقة في الإعلام من تاريخ الوقائع الإسلامية نفسها، لقد أثبتت مجريات التاريخ الإسلامي أن الأكاذيب والأساطير التي واجهت الدعوة الإسلامية قد سقطت كلها أمام الاستقامة والطهارة في مناقب أصحاب الدعوة إلى الله.

فلطالما رد الشيخ رحمه الله على أكاذيب المنافقين وكشف الحقائق وقطع ألسنة الشائعات؛ فكان يميّز بين الوقائع والشائعات، ويحلل ويفهم ويتابع كل شيء، يسجل الوقائع بكل أمانة دون تحيز. وذلك تفادياً لما يترتب على ذلك من أضرار جسيمة، كأضرار اجتماعية وعقلية في عملية الاتصال، وذلك لأنه قد يؤدي إلى التفكير الأعوج والمخاطبة غير السليمة في المجتمعات الإسلامية. ومن خلال تتبع مقالاته يتضح لنا أنه يجب أن تنشر الأخبار بلا تضخيم ولا تهاون؛ لأنها إن ضخمت يأسّت، وإن هوّنت كسّلت، بل ينبغي لها أن تعطي الخبر حقه حتى لا تضلل الأمة، وعليها أن تبتعد عن الشائعات المغرضة وتتحرى مصادر الأخبار؛ لئلا تساهم في ترويج الكذب وإشاعته في الأمة.

## 2- التجرد من الذاتية والتحلي بالموضوعية في عرض الحقائق:

يعتبر التجرد من الذاتية والتحلي بالموضوعية في عرض الحقائق: الصفة المميزة لدعوة الإسلام على ما سواها، فقد كان الشيخ الغدامسي متميز في عرض الحقائق، لا يثبتها عن طريق الحدس والتخمين، ولا يوضحها بأسلوب التدليس والمغالطة وإنما كان يبيّن حقائقه على العلم الموصل إلى اليقين، وعلى الصدق المؤدي بإذن الله إلى الثقة والاطمئنان. ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ (Al-Taubah: 119) ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ (Al-Isra': 36) فكان رحمه الله حريص كل الحرص على عرض أفكاره الإصلاحية على أنها من الإسلام وليست من بنات أفكاره، داعياً إلى التحلي بالموضوعية وعرض الحقيقة أمام القارئ ليحس بخطورة المشكلة فهو يقول: "..... وقبل أن أختتم كلامي في هذه الليلة المباركة، أود أن أستدعي انتباهكم لوعي غير المسلمين لحسن الإسلام وهم يجتهدون في تعلّم هذا الدين الإسلامي تعلماً دقيقاً، فيقودهم هذا في آخر المطاف إلى اعتناق هذا الدين ويدخلون فيه أفواجا. وصاروا داعين لهذا الدين الحنيف راجين أن يدخل الناس فيه وحصلوا على طريق الرشاد منه. لأجل ذلك سمعنا كثيرا في هذا العصر الحاضر عن متميزين وكبراء المشاهير دخلوا في هذا الدين الإسلامي" (Sahifah Saudara, 6-7, 19-7-1933, al-'adad 324).

ثم يقول: "وبناء على ذلك ينبغي علينا جميعاً أن نبحث ونعرف كل المحاسن والخيرات والكنوز المخفية في ديننا الإسلامي، ونبعد قلوبنا عن جميع العادات السيئة حتى نستطيع أن نستفيد من كوننا مسلمين ولسنا مسلمين بالاسم فحسب" (Sahifah Saudara, al-'adad 324, 19-7-1933m, 6-7).

ويعيب على المسلمين جهلهم بأمور دينهم فيقول: "إنه لعيب عظيم إذا سكتنا وتركنا هذا العمل ثم جاء آخرون وهم ليسوا بمسلمين يتعلمون دين الإسلام تعلماً دقيقاً فيكتشفون

محاسن الإسلام ويعلمونها لنا. ونحن أحق وأولى أن نقوم بهذا العمل لتقدمنا في اعتناقه عليهم بعدة قرون. ولكن هؤلاء الجدد أعلم وأعرف منا بمحاسن الإسلام لأنهم مجتهدون ونشيطون ونحن كسالى في أداء واجباتنا" (-7-19, 324 adad, Sahifah Saudara, 6-7-1933)، ويضيف قائلاً: "إنه لعييب كبير إذا عرفنا وشعرنا بهذا النقص والمصيبة التي نحن فيها ولكن مازلنا لم نتبعهم في اجتهادهم ونشاطهم ولم نقم بواجبنا، نحن نقوم ونبدل جهودنا في نشر الفتنة والهرج وتلقيب الأشخاص الذين يكتشفون علوم الدين وحسنه فقط!!! " (-7-1933, 6-7, Sahifah Saudara, al-'adad 324).

ثم يقول رحمه الله: " إنه لعييب شديد إذا أبقينا أنفسنا على هذه الحال فبماذا سنجيب إذا سألنا أولادنا: لماذا لا نعرف أحكام ديننا وعلومه حق المعرفة كما عرفها هؤلاء المسلمون الجدد من كل جوانبه بل وحتى آدابه وحسن علومه الممزوجة فيه؟، ونحن أولى وأقدم منهم إسلاماً!!!. على كل حال، أليس من العيب الأكبر إذا سكتنا ولم نجب على أسئلتهم ولو أجبنا عليها ستظهر فضيحتنا ولن نستطع أن نستتر تلك الفضيحة، أو بالرد كما يريد الجهلة: هذا قول معلّمينا، هؤلاء من المعتزلة أو من قوم مودا **Kaum Muda** ". (-7-1933, 6-7, Sahifah Saudara, al-'adad 324).

### 3- استخدام القصة القرآنية كأسلوب في الدعوة والإصلاح:

يتضح من خلال الاطلاع على مقالات الشيخ أنه كان يستخدم القصص القرآني كثيراً لما له من أثر عظيم في نفوس القراء، ومن ثم فقد ذكر الشيخ أمثلة كثيرة من القصص القرآني كان غرضه منها إحداث الأثر في نفوس القراء وإصلاح واقعهم العقدي والاجتماعي، فعلى سبيل المثال عرض الشيخ قصصاً لأقوام أصابهم ما أصابهم من العذاب والبلاء بسبب معصية الله والرسول، وعرض نماذج لواقع أصحاب الذنوب من النمامين والمفتنين الذين يشيعون الفتنة في المجتمع خلال حديثه عن رحلة الإسراء والمعراج، وبين رحمه الله، خطر

الفتنة على المجتمع، حتى أنه أفتى بجواز قطع لسان الخطباء والصحفيين الذين يشيعون الفتنة في المجتمع، ولم ينس أن يبين سر نجاح هذه الفئة في إشاعة الفتنة بين أبناء المجتمع فقال: "إن سر نجاحهم يعود لتعاضد العلماء وكسلهم في القيام بدورهم الدعوي والإصلاحي، وكشف وتعرية هذه الفئة أمام الناس حتى يدرأ الناس خطرهم ومصيبتهم". (Sahifah Saudara, al-'adad 324, 19-7-1933, 6-7).

#### 4- اليُسر والسهولة في مخاطبة كل العقول:

كان الشيخ الغدامسي رحمه الله يستخدم أسلوب الحوار سواء في مقالاته أو في دروسه ومحاضراته وبأسلوب يقدر كرامة الانسان، وحرية وعقله، فالداعي قبل أن يبدأ بدعوته ويوجهها إلى عامة الناس أو الحكام أو غيرهم عليه أن يسأل عن حال المدعو. فمعرفة الداعي لأحوال المدعوي تقتضي منه أن ينزلهم منازلهم فإن ذلك من الأمور المهمة التي يجب على الداعي أن يراعيها ويتنبه إليها ويحرص على تطبيقها وتنفيذها مع المدعويين، ويعاملهم بناء على أقدارهم ويخاطبهم على قدر عقولهم، وأفهامهم لتأليف قلوبهم وجذب نفوسهم إلى الإسلام. فكان رحمة الله يقدر حتى خصومه من الفرق الضالة عند عقد المناظرات معهم، فلا يكفرهم ولا يبدعهم ولا يحط من قدرهم بأسلوب جارح وإنما بالدليل والحجة من الكتاب والسنة، وبأسلوب راق بديع. بل أنه كثيراً ما كان يحمل معه مصادره التي اعتمدها عليها ويعرضها أمام الناس حتى لا يُبقي حجة لخصوم أمام الحضور، وهو الأمر الذي جعل كثيراً من الفرق المنحرفة تعلن توبتها أمامه بل وتقوم بحرق كتب زعمائها أمام الناس وفي ساحات المساجد (Unzur al-Mulhaq Raqam 1)

#### 5- الشمولية لمختلف القضايا والمواقف المتعلقة بشؤون الدنيا والآخرة:

كانت مقالات الشيخ تتسم بالشمولية وذلك عبر الاهتمام بكل صغيرة وكبيرة؛ حتى لا يترك أية ثغرة في بناء الدعوة إلى الله رب العالمين، وكل من يقرأ مقالاته يتبين له أنها تتناول

كل الأحداث والمواقف، وكل الناس من كل الفئات، وهو لا يتردد في أي أسلوب من أساليب البيان، ولا يستحي أن يضرب أي مثل من الامثلة في سبيل خدمة الدعوة إلى الله سبحانه وتعالى، فمن ذلك تشبيهه لأعداء فكرة الإصلاح بأبي جهل عندما واجه الدعوة الإسلامية لعناده وتمسكه بعقيدته الباطلة. (-7-19, 324, al-'adad Sahifah Saudara, 1933, 7). وشبه معارضة سكان مكة للدعوة الإسلامية بمعارضة بعض الناس الدعوة إلى الإصلاح والتجديد وترك البدع والعادات السيئة التي كانت منتشرة في المجتمع. (Sahifah Saudara, al-'adad 324, 19-7-1933, 7)

#### 6- المواجهة الصريحة وتسمية الأشياء بمسمياتها

غلبت على مقالات الشيخ الغدامسي رحمه الله بالصراحة وتسمية الأشياء بأسمائها، فهو يُسمي المعارضين لجهود العلماء في محاربة البدع والعادات السيئة المنتشرة في المجتمع حينذاك، والذين يقفون في وجه العلماء المصلحين، منكرين عملهم الإصلاحية والدعوي بحجة أنه يخالف قول معلمهم، والصامتين عن أفعال بعض المسلمين والشباب منهم خاصة كترك الصلاة في المساجد وعدم صوم شهر رمضان وأكلهم في المقاهي والمطاعم دون حياء في شهر رمضان المبارك دون أن ينكروا عليهم فعلهم أو حتى يردعوهم، بل والأمر الأنكل والأمر أنهم كانوا يشتمون العلماء المصلحين ويطلقون العنان لألستهم بالسب واللعن والألقاب القبيحة، فيسميهم منافقين. (-2-28, 387, al-'adad Sahifah Saudara, 1938, 7)

لقد حرص الشيخ أن يسمي الأشياء بأسمائها ولم يتراجع عن مواقفه الصريحة من أعداء الوطن والدين وأعداء الإصلاح والنهضة لأنه كان يؤمن أن كل تسمية تتم على حساب العقيدة والشريعة في سبيل الحصول على مكاسب وقتية هي في الحقيقة جناية على العقيدة والشريعة في آن واحد.

**7- الحكمة:**

تُعرف الحكمة بأنها: وضع الشيء في موضعه وفي اصطلاح الدعاة: الإصابة في معرفة الحق والعمل به والدقة في وضع الأمور في موضعها الصحيح، وهي أسلوب دعوي رباني، يدخل في جميع الأساليب، وله ثلاث محاور أساسية وهي القول والسلوك والمواقف، ولأن الداعي يتعامل مع بشر لهم طاقات وقدرات وميول ورغبات ويختلفون في الوعي والإدراك، فلا بد أن يدعوهم بالحكمة بتوجيههم في الوقت المناسب، وبالמושوع المناسب، وأن يستخدم معهم الأسلوب المناسب، ويحسن التصرف معهم فيما يحدث منهم من مواقف عن جهل وطيش كما فعل النبي - صلى الله عليه وسلم - مع الأعرابي الذي بال في طائفة المسجد والرجل الذي تكلم في صلاته وغيرها من المواقف. وهذه من الحكمة ولوازمها، فالداعي الحكيم يجب عليه أن يراعي أحوال المخاطبين ليعرف ما يناسبهم من موضوعات الدعوة، وما يلائمهم من الوسائل والأساليب، مراعيًا التدرج معهم فيها مبتدئًا بالأهم فالمهم حتى يأتي على جميع ما يحتاجه المدعوون، وهذا منهج حكيم سار عليه النبي - صلى الله عليه وسلم - في دعوته، فلم يتردد الشيخ رحمه الله في محاولة أو مناظرة كل المعارضين لفكرة الإصلاح، أو الفرق الضالة والمنحرفة بكل حكمة وروية، تلك الحكمة أكسبته حب وثقة وتشجيع عدد كبير من أبناء وعلماء أمة الملايا، بل أن مدرسة الهدى الدينية التي أسسها في جزيرة بيننج كانت محل ثقة الأسر المالكة في بلاد الملايا، فأرسلوا ابنائهم وبناتهم إليها، وأولوها كل رعاية وتقدير، وكانوا يقومون بزيارة المدرسة بين الفينة والأخرى.

**8- الموعظة الحسنة:**

للموعظة الحسنة أهمية بالغة في الدعوة إلى الله تعالى، فقد أمر الله تعالى بها في كتابه الكريم، وحث عليها، فقال تعالى: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ﴾ (Al-Nahl:125). وذلك لما للموعظة من تأثير بالغ في النفوس، لذلك كان الشيخ

يُراعي الحكمة في استخدام أسلوب الموعدة، بأن تكون هذه الموعدة موافقة لكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم فتكون موعدة حسنة في موضوعها وأسلوبها وطريقة عرضها، وتكون موعدة بليغة مؤثرة.

يقول الأستاذ أحمد باجنيد: "كان الشيخ يتحين الوقت المناسب، ويقتصد في الموعدة ويحتمل الإطالة كي لا يُنفّر المستمعين" (Bajunid:2008) إلا أن الأمر قد يتطلب الإطالة في الحديث والشرح كما حصل في مناظرته لأهل البدع والفرق المنحرفة في جزيرة بيننج، أو أثناء محاضراته التي ألقاها في فرليس بحضور السلطان حول الإسراء والمعراج. ومع ذلك وكما يشير الخبر الذي نشرته صحيفة صحابت عن هذه المحاضرة كانت رائعة غير مملّة، أثارت إعجاب الناس والعلماء الحضور.

## 9- الترغيب والترهيب:

**الترغيب:** هو كل ما يرغب المدعو للإذعان، وقبول الدعوة، والثبات مع الحق، وهو الحث على فعل الطاعات وتأدية الواجبات. والأصل في الترغيب: أن يكون في طلب مرضاة الله ومغفرته، وجزيل أجره في الدارين. أما **الترهيب:** فهو كل ما يخيف المدعو من عدم الثبات على الحق والإذعان له، وعدم اتباع أوامر الله . والأصل في الترهب: يكون بالتخويف من عاقبة السيئات لأنها مجلبة لغضب الله.

فالمقصود بالترغيب إذن كل ما يشوّق المدعو إلى الاستجابة وقبول الحق والثبات عليه. والترهيب كل ما يخيف ويحذر المدعو من عدم الاستجابة أو رفض الحق أو عدم الثبات عليه بعد قبوله. وآيات القرآن الكريم تدل على استخدام هذا الأسلوب في بث ونشر الدعوة الإسلامية. قال تعالى: ﴿فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا \* يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا \* وَيُمْدِدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَيِّنٍ وَيَجْعَلْ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلْ لَكُمْ أَنْهَارًا﴾ (Nuh:10-

12) وقال تعالى : ﴿ وَكَمْ مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيَاتًا أَوْ هُمْ فَائِلُونَ ﴾ (Al-A'raf:3) وأحاديث النبي صلى الله عليه وسلم كانت تدور حول هذه المعاني مثال: ((من غشنا فليس منا)) (رواه مسلم)، وجاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: ((لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه)). (Rawahu Muslim) والداعي الناجح من يستخدم أسلوب الترغيب للمدعوين إذا رآهم متكاسلين عن أفعال الخير مثل صلاة الجماعة والإنفاق في سبيل الله وصلة الأرحام. وكذلك أسلوب التهيب إذا كانوا منغمسين في المعاصي مثل الغش، والسرقة وقطع الأرحام. ومن الترغيب التذكير بنعم الله ووصف الجنة وما فيها من نعيم، ومن التهيب بيان عاقبة المكذبين ووصف النار وما بها من عذاب.

وعلى الداعي أن يستفيد من منهج القرآن الكريم والسنة المطهرة في ترغيب الناس لتطبيق شعائر الدين لعلهم يفرحون ويستبشرون بهذا الأجر، فيكون ذلك حافزاً ودافعاً لدخولهم الإسلام وإن لم يثمر معهم هذا الأسلوب فعلى الداعي أن ينتقل بحكمته إلى أسلوب التهيب والتخويف وهذا هو منهج القرآن الكريم.

وقد استعمل الشيخ الغدامسي - أسلوب الترغيب والتهيب - وهو يتحدث عن مصير الأقوام الذين رآهم رسول الله صلى الله عليه وسلم في ليلة الإسراء والمعراج، وأثناء حديثه عن أهمية الصلاة ومكانتها في الإسلام ودورها في توحيد المسلمين، وجزاء تارك الصلاة ومنكرها، كل ذلك بأدلة واضحة من الكتاب والسنة.

ومن وسائل الترغيب والتهيب التي استخدمها الشيخ رحمه الله ما كان يعرضه لهم من الأمثلة والشواهد التاريخية التي جرت فيها سنة الله في الثواب والعقاب، ويذكر لهم قصص الأمم السابقة، وما جرى لهم أو عليهم، كمصير المنافقين والنمامين، وآكلي الربا

.... إلخ. ويرغبهم بما يعرض عليهم من مشاهد يوم القيامة بما فيها من جنات ونعيم لمن أسلم وحسن إسلامه، ويرهبهم بذكر ما فيها من عذاب شديد للذين أنكروا وكفروا برسالة محمد صلى الله عليه وسلم، فكان الشيخ يستفيد من هذا الأسلوب لاسيما وأن القرآن الكريم مليء بالآيات التي تخاطب المنافقين والعاصين في هذا الشأن.

وفي حديثه عند قبر صديقه الشيخ سيد الهادي يقول: "من المفروض أن تكون زيارة القبور للإعتبار، ولكن الناس لا يعتبرون!!!، بل أن الكثير من الناس لا يهتم بالقيام بشعائر الدين، ويستمعون إلى النصائح ولا يعملون بها، كل همهم كثرة الحديث الذي لا طائل ولا فائدة منه. أيها الإخوة: ليس هناك أكثر عبء من الموت ودخول القبر، لأننا نؤمن جميعاً بمواجهة هذا المصير سواء أطل العمر أم قصر، عندها لا ينفع المال ولا الولد، ولا نحمل معنا في قبورنا تلك الأموال التي أفنينا عمرنا في جمعها، إن الذي نحمله معنا أعمالنا الصالحة،.... إن الذي يهتم أهل الميت والمصلين عليه الإجابة على هذا السؤال: كم ترك من أموال وأموالك، وأين تركها، ومن سيرث كل أمواله التي تركها؟ لدرجة أننا نسي أننا سنواجه نفس المصير الذي يواجهه المتوفى. أيها الإخوة: إن الله سبحانه وتعالى منحنا عقلاً يجب أن نستخدمه فيما ينفعنا ويجنبنا الضرر أو ما يضرنا، ومن ثم فإن العقل يجب أن يستغل لاستخدام الأموال فيما ينفعنا في الدنيا والآخرة" (SahifahSaudara, al-'adad 386, 24-3-1934, 9).

## 10- العظة والاعتبار:

من مقالة الشيخ الغدامسي في احتفالية الإسراء والمعراج ومولد الرسول صلى الله عليه وسلم يرى "إن تذكرنا لمواقف ومناسبات من سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم، إنما يكون للعبارة والعظة والتأسي، لذلك ينبغي علينا أن نحاول جاهدين أن ننزل سيرته صلى الله عليه وسلم المنزلة المستحقة والواجبة؛ ولنستدعي أحداثها دائماً أو كلما دعت

الضرورة أو حلت مناسبة- على أقل تقدير- لنقف على أفعاله صلى الله عليه وسلم وتصرفاته لتكون لنا نبراساً يضيء الطريق ويهدي الضال ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا﴾. (Al-Ahzab: 21). ثم يقول الشيخ رحمه الله: "...فحادثة الإسراء والمعراج من أهم الأحداث التي مرت بالإسلام منذ نشأته، وذلك لكونه حادثاً فريداً يصعب على العقل البشري المجرد تصديقه.. وإذا لم يكتنف هذا العقل إيمان عميق لصعب عليه استيعاب هذا الحدث". (Sahifah Saudara, al-'adad 386, 24-3-1934, 9)

وحتى يبين الشيخ مكانة الرسول صلى الله عليه وسلم فقد ركز على ذكر أهم المعجزات والخوارق التي وقعت ليلة الإسراء والمعراج، إذ يرى رحمه الله أن هذا الحادث قد أوضح وبصورة جلية مكانة النبي صلى الله عليه وسلم ورفيقه لمكانة لم يرق لها أحد بهذه المعجزة العالية، ورفق مرقى لم ترق إليه الرسل والأنبياء جميعاً، ونال منزلةً لن يحظ بمثلها أحد من أهل السموات والأرض. فهو خاتم سيد الأنبياء صلى الله عليه وسلم. ويقول رحمه الله: "وبنظرةٍ أخرى ودرس آخر في أثر هذه المكانة السامقة والمعجزة الفريدة عليه، هل تغير من خلقه شيء؟ من تواضعه، من أدبه، من حسن معاشرته للناس، من تفانيه في الوفاء لرسالته، من رضائه بحاله التي كان عليها قبل الإسراء الرائع والمعراج الفريد، هل تعالى على أحدٍ من المسلمين؟ هل اختص نفسه بشيء لم يحظ به أحدًا من المسلمين؟ هل خاشن من يدعوهم إلى الإسلام؟. هل ركن إلى هذه المنزلة العالية والمكانة الرفيعة السامقة ولم يبذل ويضحى من أجل رسالته ودعوته؟ أعتقد أن أجابة هذه الأسئلة وغيرها واضحة جلية لكل ذي لب، فقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم برغم هذه المنزلة وتلك المكانة في قمة التواضع واللين في أيدي الجميع والأخذ بالأسباب وأعطى من نفسه وأهله أروع الأمثلة في البذل والتضحية" (Unzur Hadith al-Syeikh Fi Lailah al-Isra' wa al- (Mi'raj, Sahifah saudara

وفي حديثه عن صبره وثباته صلى الله عليه وسلم يتحدث الشيخ فيقول: "فقد قَدّم صلى الله عليه وسلم أروع الأمثلة في صبره وثباته على الإيذاء من كفار قريش وجهالتهم عليه وما تضجر، بل صبر واحتسب، كما صبر على فراق الأحبة الداعمين له أبو طالب وخديجة رضي الله عنها" (Sahifah Saudara, al-'adad 324, 19-7-1933, 7)

ويقول أيضاً: "... كما أن هذا الحادث الفريد كان اختباراً لصبر وثبات وصدق المؤمنين، وتمحيصاً لصقّهم وامتحناناً ليقينهم، ولثبوت العقيدة في وجدانهم، فالحدّث فوق مستوى العقول البشرية، يحتاج إلى مؤمن صادق الإيمان، لا يُزعزع من يقينه أشد الأحداث ولا أخطرهما". (Sahifah Saudara, al-'adad 321, 8-7-1933, 6-7) وانظر (Al-'adad 324, 19-7-1933, 7)

## 11- الدعوة إلى الله في كل الظروف:

وهذا هو نهج الرسل والأنبياء لانشغالهم بدعوتهم وأنها تعيش في وجدانهم، ففي أشد فترات الحزن والأسى التي تعرّض لها النبي صلى الله عليه وسلم حين ذهب إلى الطائف ليعرض نفسه عليهم، نجده يدعو إلى الله ويعود بمكسب كبير أن هدى الله به واحداً، كما يذكرنا بموقف سيدنا يوسف داخل السجن، إنهما نفس الروح والعزيمة والإرادة التي يبثها أنبياء الله في الأرض ليقندي بها الناس جميعاً، لذلك لم يتوقف الشيخ الغدامسي رغم كل الظروف، المتمثلة في معارضة بعض مُدعي العلم، ورغم ما يفعله بعض العامة من سلوك شائن من: سب وشتيم، وعبارات وألفاظ قبيحة، وتهديد بالضرب والقتل، في الطرقات وعند مروره بالقرب من المقاهي في طريقه إلى المدرسة أو إلى البيت أو المسجد. (Sahifah Saudara, al-'adad 324, 7)

ورغم مراقبة البوليس البريطاني له، وحتى ذهابه إلى مركز البوليس يومياً لإثبات الحضور كل ذلك لم يثنى الشيخ أو يبط عزمته في نشر أفكاره الإصلاحية، ومحاربة أهل البدع والضلال،

وكشف حقيقة دعواهم أمام المجتمع. فيقول الشيخ: "إن تعذيب الصحابة من قبل أهلهم وذويهم لم يثنهم عن التمسك بدينهم وعقيدتهم، وكذلك الدعاة يجب عليهم مواصلة الدعوة دون كلل أو ملل...." (7, 323, al-'adad Sahifah Saudara)

### في مواجهة المحتل البريطاني:

لقد كانت نشاطات الشيخ عبد الله موضع شبهة وريبة عند المحتل البريطاني، فلم تشعر السلطات البريطانية في جزيرة بينج بالراحة لما يقوم به الشيخ في الجزيرة التي لم يكن بها جهاز مختص بالشؤون الدينية، فكانت ترى أن بينج يمكن أن تتحول إلى مركز سياسي ملايوي إسلامي، فوضعت أنشطة الشيخ عبد الله وتحركاته موضع رقابة البوليس السري البريطاني بجزيرة بينج، كما أنها بدأت تراقب الشيخ بشكل ملفت للنظر، خاصة بعد المقالات الصحفية التي نشرها في سودارا والتي يحث فيها الملايويين للنهوض في وجه المستعمر، والعمل من أجل السيطرة على موارد البلاد بعد أن رأى أن أغلب الأراضي والمصانع والحرف قد سيطر عليها العنصر الصيني في الجزيرة. (Sahifah Saudara, al-) (8 Julai 1933, al-Sanat al-Khamisah, 'Adad 321)

### الختاتمة:

وبعد أن أوضحنا جانباً من منهجية الشيخ واستعرضنا كثيراً من أساليبه في مقالاته التي نشرها في صحيفتي صحابت وسودارا، تبين لنا مقدار الجهد العظيم الذي بذله الشيخ الغدامسي رحمه الله في مجالات الدعوة والإصلاح والكفاح ضد المستعمر، مستخدماً الصحف الملايوية في جزيرة بينج والتي استطاع من خلالها نشر أفكاره الإصلاحية والدعوية، إلى جانب شحذ الهمم والدعوة إلى النهوض وتحدي برامج المستعمر وفق منهج وأسلوب يقومان على الحكمة والبساطة وتسمية الأشياء بمسمياتها، وكشف كل

وسائل وأساليب المستعمر المعاصرة والمتطورة لتحقيق أهدافهم وغايتهم للنيل من أمة الإسلام. فكان لتلك المقالات أثرها القوي في المجتمع.

### النتائج والتوصيات:

- 1- ساهم الشيخ عبد الله في إثراء الحركة الثقافية بما كان يكتبه من مقالات سياسية ودينية في صحيفتي صحابت وسودارا وغيرها من كبريات الصحف الملاوية.
- 2- إن النظرة الفاحصة الدقيقة للدور الذي قام به هذا العالم المصلح، تبين أنه جلد ومتفاني في مهمته، وأنه ممن وعي حق الوعي مدى أهمية إيجاد العناصر القيادية في المجتمع الملايوي.
- 3- رغم أن الشيخ عبد الله الغدامسي لم يكن ملايوي الأصل إلا أن الأنشطة والأدوار التي قام بها تبرهن بجلاء مدى اهتمامه بالمجتمع الملايوي وقضايا المعاصرة.
- 4- إن الدعوة قوامها: العلم النافع، والعمل الصالح، وسلامة القصد والغاية، والفهم الصحيح، والبصيرة في الدين، ومعرفة حال المخاطبين والمدعوين، والصلابة والجرأة في الحق، والجدال بالتي هي أحسن.
- 5- الموعظة الحسنة من الأساليب الجيدة في التأثير على الناس، فلا بد للداعي أن يستفيد منها في تبليغ دعوته.
- 6- للصحافة دور مهم في نشر الوعي بين الناس، وبيان المخاطر المحذقة بهم، بشرط أن يتجرد الكاتب من الذاتية وأن يتحلى بالموضوعية في عرض الحقائق.
- 7- تنوعت مقالات الشيخ الغدامسي فشملت القضايا التربوية والاصلاحية والعقدية والفكرية والسياسية ونشرها بأسلوب سهل يتناسب وعامة الشعب الملايوي الذي كان يخاطبه ويريد أن ينهض ليواجه التحديات بحكمة وبشكل واقعي عملي.
- 8- ضرورة الاهتمام بإبراز دور العلماء العرب المهاجرين ببلاد الملايو وتحقيق ودراسة مؤلفاتهم وإبرازها ونشرها.

9- العمل على تحسين الخطاب الديني وتطويره من خلال الصحافة واتباع منهج من سبقنا من العلماء.

## References

Al-Qur'an al-Karim

Abu Sulayman, Abd al-Wahhab Ibrahim, (1417H), *Al-Haram al-Syarif al-Jami' wa al-Jami'ah*, Matbu'at Nadi Makkah al-Thaqafi, Saudi Arabia.

Abu Faris, Muhhamad, (1412H), *Usus al-Da'wah wa Wasa'il Nasyriha*, Dar al-Furqan, Amman.

Ahmat Adam, (1992), *Sejarah dan Bibliografi Akhbar Melayu Abad Kesembilan Belas*, Penerbit UKM, Bangi

Ali Kamal, Sulayman Bin Soleh, (1426H), *Ba'dhu Ulama' al-Makkah al-Mukarramah Wa Alaqatuhum Bi al-Harakah al-Ilmiah Fi al-Toif Khilal al-Qarnain al-Thalith Asyar wa al-Rabi' Asyar Li Hijriyaini*, Majallah al-Darah, Saudi Arabia.

Al-Jarjani, 'Ali, (1405H), *al-Ta'rifat*, Tahqiq Ibrahim al-Abyari, Dar al-Kitab al-Arabiyy, Beirut.

Al-Gheryani, Adel M Abdulaziz, (2012), *al-Syeikh al-Alamah Abu Jabir Abdulah Bin Ahmad al-Ghadamsy al-Maghribiy Wa Atharuhu Fi al-Hayah al-Ilmiyyah fi 'Alam al-Malayu 1918-1945M*, Kitab al-Islam Fi Maliziya Madhiha Wa Hadhiriha, Tahrir Iman Muhammad Abbas, Maahad Dirasat Gharb asia, al-Jami'ah al-Wataniyyah al-Maliziyyah.

Al-Khayyat, Khalid, (1412H), *al-Uslub al-Tarbawiy Li al-Da'wah Fi al-Asr al-Hadhir*, Dar al-Mujtama', Jaddah.

Al-Sagoff, Syed Imran (1988), *Institusi Pendidikan Islam di Pulau Pinang*, Utusan Malaysia, Page 4-9

Fatoni, Abd al-Ghaniy Yaakob, (2010), *al-Islam fi 'Alam al-Malayu al-Thaqafiy, al-Madhi wa al-Hadhir*, Matbu'ah al-Jami'ah al-Islamiyyah al-'Alamiyyah Bi Malizziya.

Imam, Muhammad Kamal al-Din, (1981M), *al-Nazrah al-Islamiyyah Li al-I'lam: Muhawalah Manhajiyah*, Dar-al-Buhuth al-Ilmiyyah li al-Nasyr wa al-Tauzi'.

Kareim, Zulkefli B.A. (1988), *Madarasah Idrisiah Bukit Chandan, Kuala Kangsar, Perak 1922-1987. Satu Tinjauan Sejarah Perkembangannya*, Projek Ilmiah, UM.

Mustajab, Sarim Haji, BIL. 5/6 KDN, 1975/76-1976/77, *Syed Syeikh Abdullah Maghribi, Pendidik Dan Kaum Muda*, Jebat.

Qazzaz, Hassan Abd al-Hayy, (1415H), *Ahl al-Hijaz Bi 'Abqihim al-Tarikhiy*, Matba'ah Muassasah al-Madinah.

Safar, Hassan Bin Muhammad, *Min a'lam al-Qadha' al-Syeikh 'Abdullah Bin Ahmad al-Maghriby*, Majallah al-'Adl, al-'Adad 26 (1426H) p. 232-240.

Sayyid, Sadati, (1415H), *Raka'iz al-I'lam Fi Da'wati Ibrahim Alaihi al-Salam*, 'Alam al-Kitab, Riyadh.

The Real Cry of Syed Shaykh al-Hadi (1999), Malaysian Sociological Research Institute.

Yusya', Basyir Qasim, (1984), Abu Jabir Abdullah Bin Ahmad Bin Ibrahim al-Ghadamsiy: al-'Alim al-Muhajir, *Jawanib Min Hayatihi Wa Ba'dhu Nasatotihi al-Fikriyyah*, Majallah al-Buhuth al-Tarikhiyyah.

### **News Paper**

Sahifah Saudara, al-'A'dad Min Sanah 1932-1935.

Sahifah Majlis, 18 Febuary 1932 Wa 6 Febuary 1933.

Sahifah Sahabat, 'A'dad Sanah 1940.

**Interview**

Interview with al-Ustaz Ahmad Bajunid at Penang, Malaysia 2008.

## الملحق رقم: 1

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

حفره العربي الفاضل والمرشد الأجل العلامة الجليل الشيخ عبدالله بن أحمد التري  
تجيبك بالاحترام ونحي في أصالك الصديق والجهاد ونحي في جهودك الهمة والفضيحة كما نحي في اخلائك النزاهة والفضيلة.

لقد كان باحفره العربي الفاضل من أيرك الأوقات واسعد الأوقات على طلبة المعاهد الدينية في ملايا عموما وفي جزيرة  
بننج (PENANG) خصوصا ساعة وصولك إليها واقدا سنة 1919 من مكة المكرمة مطلوبا لاصلاح طرق التعليم وبرامج  
التدريس التي كانت في ذلك الحين جدا متخلفة اذا لم تقل عتيقه ليجل محل الفساد منها الصالح والمعيب السهل وليكون بدل  
العتيب منها المتبحر.

وتمن لا نسى ولا ينسكنا ان اتسى العقيات والعراقيا الجمه التي كانت تصطل المجهودات الاسلامية وتقوم في وجه المشاريع  
الدينية والكن الامر كما قيل (الحق يطر ولا يعل) فرائيك استعملت الحكمة في ادوارك كلها وحملت حملات عادية  
كانت بها عن كثير من الاعتقادات الزائفة والمآداث الفضيحة. فمرناك وعرفتك ملايا قاطبة من اكبر كبرها الي اسفر مثيرها  
سليبا واعظا واعظا مأمرا وكتبا يلينا ومولنا عتيربا وبالجمله مواظك مشهودة وجهودك محمودة ومسانيك مشكورة.

من ذا الذي ينسى اتفاذك مدرسة مشهورة اسلامية من هوة القوم والاشملال سنة 1921 حين تكلمت بالديون وكادت  
ارواها تنبل وتلفظ النفس الاخير من حياتها فنعطت بها اوتيت من العبر والمهارة مشكلتها وحفلت عليها حياتها تلك المدرسة  
التي كانت كالنواة للهمة الدينية والصلحية في ملايا.

ولقد شهدناك قبل ذلك في مقدمة ابطال المعركة السياسية التي اسفرت سنة 1920 عن اقرار الحكومة الانكليزية  
باستئناف التعليم الديني من اتانئون الذي يحجر على كل احد في ملايا ان يعلم عشرة اثار فاعادا قيل ان يجعل على رخصة  
رسمية بعد ان يسجل اسمه وحمله والمواد التي يسلها. فصار التعليم الديني بفضل ذلك الجهاد حرا من كل قيد.

وفي اول سنة 1922 اعلمت توتيتها على يدك الطائفة الزائفة المعروفة بجماعه ازمذهب 99 متباري 44 الذين يعتقدون  
التناسخ ووجوب تسليم الاموال والاعل والاولاد للخليفة الذي دخل في رزح النبي محمد بن الله عليه وسلم - في زعيمهم  
فاعلموا توتيتهم واجرهم الكذب التي اتها زعيمهم واما مذهبهم على مراءى من الجموع المحشدة خصيصا لشهود تلك الواقعة  
امام مسجد جيلونغ (Jelutong)

وفي سنة 1923 ما لوث اول سنة من تلاجيتك الي مصر والتحت بالقسم الداخلي لتدريس الجمعية الاسلامية...  
وفي سنة 1924 ما لوث ملايا بصفة اخرى مكتوبة من خمسة اثار الي مكة المكرمة منهم مدير دار العلوم بمكة  
اليوم، ومنهم بملايا رئيس المسلمين بمدرسة الاخلاق بمقاطعة باكي سراي في سلكه فيرق - وناظر مدرسة العلوم الشرعية  
بدايرة اير مولتي بملاك. ثم تباينت بعد ذلك المتكلمون بتدريس مصر والازهر ومدارس الهند. وغالب اولئك لخدمهم في  
مقدمه رجال هذا اليوم في ملايا.

ولقد شهدناك جزيرة بيننج في تلك السنة (1923) ساكنا مأمرا وقائما عادلا في الفقيه - الاعتقادية المعروفة بمسألة  
(الذي يوصي) فاعلمت نازها وتمت خصومتها بعد ان تقام امرها واشتد المدى بين الفريقين حتى سالت الدماء وانطرت الشرطه  
(Police) بالمدخل فيها.

وفي سنة 1928 اسندت اليك ادارة المدرسة السلطانية المعروفة بالمدرسة الادريجية في سلطنة فيرق (PERAK)  
وقمت بها خير قيام احسن مبرها وامسحت طرق التعليم فيها فالتجبت عددا من التلاميذ هم اليوم من جملته النفاذ والاساتذة  
والروسا الدينيين في تلك المقاطعه.

وفي سنة 1921 ولقت لاحيا مدرسة الاجرة مارة لتنتج اولاها بعد ان بقيت مغلقة عدة سنوات. فاعلمت بها الياس وتخرج  
منها عدد من الطلبة غير القليل.

ولقد كنت تبارما وعا في مشكله 99 لبي 44 التي الذي ظهر مع جماعته في حدود سلطنة فيرق يقول (ان كان الله  
تعالى موجودا لولا لفظه الخ) فالتهم الباطل. تعالي الله عما يقول المبطلون.  
وتد بيت الحق في العسالة بما اتلع المدور فاعلم اهل هذه البدهه الشنيعة توتيتهم امام الجموع المقدره بالالاف المواته.

وفي سنة 1931 أسس مدارس الهدى الدينية للبنين والبنات فانت بالبحر الهجاب وسارت معجزة الزمان ابطلت كثيرا من الموائد الدينية التي كانت تروج باسم الدين خصوصا في المنهج وهو ولي حلات السولة الهوي والمجرح وغير ذلك فابطلت تلك الموائد كلها بفتلات وعظ واسيا ذكريات تاريخية بالهـ . ولقد كان لمدارس الهدى الدينية النقل العظيم في اعمال الاحياء الي اشغال العامة في كثير من الامور بمرور الوقت مع حفظ الاحترام للشعائر الدينية.

وفي سنة 1932 تزقي بمبارة عجيبة الي الاملاخ بين الطالبين العظيمين الي باقي لوار ( BALIK PULAU ) واجتبت عروق الخلاف الطارل بين علماء تلك الثري وطاعة الحاج صبيدق ولابنية من جهة والحاج حسين ولابيه من جهة الاخرى . ولقد عالج تلك المشكلة كثير من اساطين ملايا والميرزوني ليا وبلداوا جهودا واسعة في الاملاخ بين الطرفين ولكن ابى الله الا ان تكبر انت الفلز حسب سبها وطيب دائما بعد ان طال المراج حتى تابع الوالد ولده وثابه الاخ اعزاء ومير الزوج

.....  
الله اكبر ما اجل ذلك اليوم واروح ذلك اجتماع الذي تجلي فيه نور الحق فرجع الوالد بعد طول المنهج يصلح ولده والابن يقبل اطراف والده والاخ يعاقب اخاه والزوج يعالي زوجته والنقل في ذلك كله يرجع الي عبقريتك ومبارتك يا مشرفة القائل:

وفي اواخر سنة 1933 - قمت بالحلمه الصغانية المصروفة في ملايا ند بشري الصرافة الذين حاولوا تبخير مسكان القاب المصروفين باسم ساجي ( SAGOFF ) نشرت سلسلة من الاعلان الحارة كان من نتائجها تأسيس حركة اسلامية منظمة دعل لبعها كثير من اولئك الهكي الي الاملاخ.

وفي سنة 1934 كنت في طلبة الرسمين لجمعية حلقة الافلام والكتاب المعروفة باسم 99 حماية لينا ملايا 44 وكنت مستشارا اعلى وهي الجمعية التي كانت تارة للهيئة الوطنية المعروفة اليوم باسم 99 اتحاد ملايا 44 ولقد اشرف بيده الهيئة اساطين الهيئة الحديثة وسجلوا في مؤلفاتهم التاريخية وخطبهم الوطنية وشراتهم الرسمية.

ولقد كان من اعظم الاعمال التي قمت بها تلك الذي اسدوته سنة 1934 - خصصت بيان الاطلاا القرآنية الواضحة في المساحف المتجددة في ملايا. فخلقت الالة بالشكر وكان له اثر عظيم في ملايا ذلك الخلل الفواح وسدوت بعد نشره فترات حكومية رسمية في كثير من اثناء ملايا لتضع ادخال تلك المساحف ويصمها الاموال الذي كان له اثر فعال اضطر ملك المطابع التي اعتادت طبع القرآن في الهند وجاوا ان تعني عناية كبيرة في طبع المساحف.

وفي سنة 1935 قمت بالدعوة الي اعادة المتروكين بالمجاعة في المدينة المنورة وبذت في ذلك جهودا عظيما بما كنت اكتبه في الجرائد وفي الثورات العمومية والسكائيات الخاضعة الي ذوي العيشيات من الامراء والاشيخ ووقفت في سبيل تلك القضية وقتا مشغورة بالرغم عن كل العوارض التي اوجدتها الظروف السيئة بنيت فطاع كل علاقة تلاووه بين المسلمين.

وفي سنة 1936 تبوأتم مقدم عضوا للثرف في جمعية اتحاد مسلمي المدارس اعليه الحكومية في ملايا.

وفي سنة 1937 نشرت البيان الكاشف عن الاطلاا القرآنية المكتوبة في اسطوانات ينفخون وكابنت بشأها السلطات الرسمية والبيانات الرسمية فاستقر ذلك النفوس في جميع الطبقات وانهدت امراءت دات تندي ذلك.

وفي تلك السنة ايضا (1937) تربعت كرسي عضو الثرف لجمعية كوكب الشرق في جزير فينج.

وفي سنة 1938 - فاجبات المساعد الديني في ملايا بصحة جديدة لميبت بها سنة عظيمة اذ دعوت كل مدرسة الي العناية بتدريب الثرف وتدريب الطلاب تدريبا جيدا استعدادا للمسابقات مع المدارس الاخرى في حلات المسارحة العامة التي التزمتم اليها.

ثم مدارس الهدى الدينية سوريا. وقرئت للثرفين هدايا ذات قيمة كبيرة فاستنفذت النفوس الي اعادة با تجويد قراءم الثرف من سدونا عن المرض التي كانت مائدة بين منار الطلبي وجملة القراءم.

وفي سنة 1939 - ارسلت اول بعث من تلاميذ مدارس اهدى لتكميل دراستها في مدارس العراق اله اعلى لته جلالة ملك العراق لاجوب.

وفي اوائل سنة 1941 - ارسلت بعث اخري من تلاميذ مدارس الهدى الي الازهر الشريف ليقب العلوم الشرعية في كتاباته علي لفته الازهر الشريف باسم جلالة الملك المنفي فاروق الاول منع الله بعيانه الاله الالاهيه هذه بايدي نبتة من اصحابك الاسلاميه الجليله سجلها لك التاريخ وتمن نقا كرمالك بالثفر والاعجاب ولا تكون

سبائين اذا قلنا انهم من المبرجات خصوصا اذا نظرنا الي الصواب والمراييل التي تمارس الاصلاح والمصلحين اننا نرى انهم يفلوننا بجزء تقابل فرائد دابن كان من المستطاع ان يعيب عناجيدك فان ووسك اضي فتجلي في انارك اليابه المجدد لا يمكن ان تيب فتتبد لك ستوم باعمال جليلة في الاساكن الضممة ان شاء الله تعالي فتفتني لك مترا سعيدا ونزولا باركا حميدا ولستودك الله سالي وامين ان لا ياتي ابناك في ملايا وطارجه انك تسدنه باراكك السديده وارشادها كتحيد دائما ويكل وسيله لعل بالمشرفة انارل اشترامنا الي النهاية والسلام عليك ورحمه الله بركانه في الابد والخطاب.

عادل محمد عبد العزيز الغرياني  
عادل محمد عبد العزيز الغرياني  
عادل محمد عبد العزيز الغرياني  
عادل محمد عبد العزيز الغرياني

وجيئا اوله كيبس فرينج وركه فينج.